

## NOTA DE PRENSA.

**AEQ PRESENTA SUS NOVEDADES 2017 EN AMSTERDAM, EN LA FERIA DEL IBC, STAND 8C55, DEL 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE**

**Con la marca AEQ se presentan nuevos equipos de audio y comunicaciones con protocolo IP, y con la marca KROMA by AEQ nuevos monitores de video**

### SISTEMA DE COMENTARISTA OLYMPIA 3

AEQ es la Empresa con mejores referencias en el mundo en equipamiento para retransmisión de grandes eventos deportivos a lo largo de casi 30 años.

<http://www.aeq.eu/aeq-today/events/download-our-references-at-events>.

Con esta experiencia presentamos en IBC nuestra 3ª generación de unidades de comentarista.



**Una CU, unidad o posición de comentarista**, es el elemento técnico que se utiliza para enviar desde un evento el sonido particularizado para una estación de televisión o radio, incluyendo los comentarios en el propio idioma.

Las funcionalidades y el diseño de OLYMPIA 3 son realmente extraordinarios:

Puede funcionar como unidad autónoma, conectada simplemente a un PC de control, o conectada a un sistema de AoIP Dante nativo, o AES 67, integrada en un sistema de intercom, actuando simultáneamente como un panel de intercom para tareas de coordinación, o formando parte de un gran sistema de comentarista.

Cada unidad tiene 3 bocas IP a 1 Gbps, una de ellas con alimentación PoE, las otras permiten conexión daisy chain y salida auxiliar para transporte de video y datos. Trabaja también como mezclador de sonido autónomo, mono o estéreo, con enrutado, control de tonos y dinámica.

Admite tres micrófonos de comentarista (uno de ellos puede trabajar como terminal de intercom) y dos entradas de línea. Preparado para trabajar en exteriores bajo sol directo, es resistente a las salpicaduras, al tiempo que puede configurarse con bajo brillo para su uso en interiores oscuros. Su potente aplicación de configuración y control en tiempo real la adaptan a los más variados entornos de trabajo.

**Conectividad en AoIP. AEQ dispone de la gama más amplia de equipos de audio para broadcast con conectividad IP DANTE™ nativa:** Consolas de mezclas para ON AIR y producción, estaciones de trabajo de emisión automática, audiocodecs para transporte de programa, interfaces con todo tipo de entradas y salidas de audio. OLYMPIA 3 se conecta en AoIP con éstos, y también de forma nativa Dante con más de 700 equipos de cientos de fabricantes, y en AES 67 con los equipos de otros fabricantes que ofrecen interfaces AoIP con protocolos distintos.



## CONSOLA DIGITAL DE AUDIO FORUM IP SPLIT

Los requisitos de nuestros clientes de una mayor flexibilidad nos ha llevado a desarrollar la versión SPLIT de la consola AEQ FORUM IP. Ahora, la consola está disponible en una versión con la superficie de control separada del "Engine o Core" y con la posibilidad de instalar los módulos de la superficie de control de forma separada, al estilo SPLIT. La interconexión de los módulos se realiza con cables estándar de CAT5 con conectores de RJ45, así como con el "core o engine". Además su encastre es muy fácil y cómodo.

Desde un punto de vista de configuración y operación, la FORUM IP SPLIT no se diferencia de la versión original autocontenida, aunque esta versión admite configuraciones mayores, hasta 24 canales de faders. La aplicación de Set-up y configuración sigue siendo la más sencilla del mercado y las opciones de SW populares disponibles, como el VIRTUAL FORUM y FORUM SCREEN, son compatibles con esta nueva consola.

## MONITORES PARA BROADCAST SERIES 8000 Y 9000

Con la marca **KROMA by AEQ**, el año pasado presentamos los monitores de video serie 8000, monitores para broadcast de 9 " 18" y 24 " con resolución Full HD 1920 x 1080 para monitorado de referencia y señal en centros de producción de TV / Video, que incorporan un nuevo procesador de 10 bits que mejora de escala de imágenes, entrelazado y profundidad de color, y la linealidad del monitor. El aumento en el número de colores que se pueden representar al pasar de 8 a 10 bits para cada uno de los canales rojo, verde y azul es significativo.



Este año presentamos la serie 9000 de monitores, que utilizando el proceso a 10 bits, se adelanta a las necesidades de un próximo futuro con la resolución de 4K (UHD). Se van a mostrar dos modelos, un 24" de 3840 x 2160, y un 31" de 4096 X 2160 pixels.

## OTROS PRODUCTOS PRESENTADOS RECIENTEMENTE:

### Audiocodec Phoenix Venus 3



PHOENIX VENUS 3 incorpora dos audiocodecs estéreo bidireccionales en la misma caja para transmisiones en calidad Broadcast para redes de audio de distribución y contribución, enlaces estudio-transmisor (STL), conexión con equipos móviles y enlace IP para paneles remotos de intercom.

Es el primer audiocodec del mundo que tiene conectividad IP en protocolo DANTE™, lo que hace que esté disponible en cualquier lugar de una estación. Incluye prestaciones "Carrier Grade" como doble boca IP, doble fuente con opción 48 V DC, doble puerto serie, control centralizado de equipos y SNMP.

### Audio interface por IP NETBOX 4 MH



Esta unidad cubre la necesidad de entradas de micrófono y salidas de auriculares, por ejemplo, estudios de radio y TV, escenarios o instalaciones multimedia. La conectividad IP multicanal (protocolo Audinate DANTE™) hace que las cuatro entradas de micro con previo de altísima calidad, estén disponibles en cualquier punto de la red, así como que se reciban las señales de auriculares desde cualquier consola de la estación.



Como característica complementaria, la unidad dispone de las mismas entradas y salidas en formato de línea balanceada analógica. Siempre que se utilice en un entorno de estudio, el transporte IP de los GPIO de señalización es muy útil, en especial, a través de la caja de locutorio Studiobox.

### Xplorer – Sistema de intercom inalámbrico

El sistema de intercomunicación inalámbrico XPLOLER es un paso más en el rango de intercomunicadores **KROMA by AEQ**. Se pueden instalar tantas petacas Xbp, de pequeño tamaño, y equipadas con una pantalla táctil, como se necesiten. También se pueden utilizar petacas virtuales Xplorer, aplicaciones sobre dispositivos con sistema operativo Windows o iOS. El sistema permite crear áreas de trabajo, superponerlas, gestionar transiciones limpias entre áreas, con una excelente calidad de audio. El sistema de intercomunicación XPLOLER puede trabajar autónomo, y también está disponible para las matrices de intercom CONEXIA, CrossNet y TH5000.



## Systel IP – Sistema de multiconferencia y telefonía de emisiones.

Ahora presentamos una nueva versión optimizadas de la tercera generación del Sistema de multiconferencia de AEQ: se basa también en una matriz digital y utiliza solo líneas IP, con un control flexible y dinámico mejorado, que simultanea el formato de colas de llamadas con el de consola de múltiplex, para mayor comodidad de todos los usuarios. Admite control por aplicaciones de terceros, y está plenamente integrado con las aplicaciones del popular desarrollador **Neogroupe**.



## OTROS PRODUCTOS EN EXPOSICIÓN:

En el stand de AEQ también será posible ver, entre otros, con marca AEQ:

- ♦ Audiocodec portátiles y enrackables Phoenix: **Alio, Stratos, Mercury**.
- ♦ Matrices digitales de audio con terminaciones AoIP Dante/ AES 67: **BC 2000 D** y terminales AoIP **Netbox 8 y Netbox 32**.
- ♦ Consolas de mezcla de audio digital **AEQ ARENA, AEQ FORUM-IP y AEQ CAPITOL-IP** con conectividad multicanal AoIP y sistemas de control y monitorización asociados con control de pantalla táctil.
- ♦ Sistemas de automatización de la emisión de sonido para broadcast **AudioPLUS**. Ahora con entradas y salidas directas desde PC a redes de AoIP con tecnología Dante.

También será posible ver, entre otros, con marca **KROMA by AEQ**:

- ♦ Sistemas de intercomunicación digital desde 16 x 16 puntos de cruce hasta sistemas grandes de más de 1000 x 1000, con cableado IP, protocolo Dante, como **ConeXia** y **CrossNet**, e incluye una amplia gama de paneles de usuario procesados.
- ♦ Una gama realmente completa de monitores de video para broadcast (TFT) en tamaños de 4 a 46" y en diferentes series para diferentes aplicaciones y entornos.
- ♦ Procesadores de video multipantalla como **Kview 8**. etc.

## ACERCA DE AEQ-KROMA:

AEQ-KROMA lleva más de 35 años desarrollando, fabricando y comercializando equipos, sistemas de automatización y sistemas de producción para radio, televisión y multimedia, con un compromiso de ofrecer productos y servicios de alta calidad, en el mercado del broadcast. La empresa ofrece productos de video y audio profesional con diseños de ingeniería fuertemente innovadores, a precios competitivos.



AEQ y KROMA han servido a una amplia gama de clientes en todo el mundo con su avanzada tecnología de audio para broadcast, monitores de vídeo para TV, sistemas de intercomunicación, experiencia en comunicaciones telefónicas, aplicaciones de almacenamiento de audio y automatización de la producción y difusión multimedia. KROMA es está integrada dentro de AEQ y mantiene su marca KROMA by AEQ.

Por otra parte, AEQ ha estado presente en los acontecimientos deportivos internacionales importantes tales como los juegos de invierno de Vancouver 2010 y Sochi 2014 y los de verano de Pekín 2008, Londres 2012 y Río 2016, y fue elemento instrumental en proporcionar la señal audio a una audiencia mundial durante la difusión de esos grandes acontecimientos deportivos.

Como destacado fabricante de equipos de Broadcast, AEQ - KROMA dedica el 25% de sus recursos humanos a I + D. Este fuerte compromiso con la tecnología de vanguardia ha dado lugar a la introducción de nuevos productos cada año durante los últimos 20 años. AEQ tiene su sede central en Madrid, España, con oficinas en Estados Unidos desde 1993 y México.

Para obtener mas información sobre las actividades o sobre los equipos y sistemas fabricados por AEQ , visite [www.aeq.eu](http://www.aeq.eu), para KROMA by AEQ, visite [www.kromatelecom.es](http://www.kromatelecom.es).

Si necesita información particularizada, envíe un mail a [comercial@aeq.es](mailto:comercial@aeq.es) o llame al teléfono +34 91 686 1300

Desde USA, llamando al (954) 581-7999, gratuito desde **800 728 0536**, enviando un email a [sales@aeqbroadcast.com](mailto:sales@aeqbroadcast.com) o visitando nuestra pagina web [www.aeqbroadcast.com](http://www.aeqbroadcast.com)